

Skapande skola HT2010

Digitala bildberättelser

AV-Centralen Trelleborg

Digitala berättelser består av korta personliga historier där text, bilder, ljud och musik samspelar för att berätta en historia.

Digitalt historieberättande, digital storytelling, är en enkel och pedagogisk form att berätta en visuell historia på. Digitala berättelser kan användas inom alla olika ämnesområden för ett flertal olika syften.

Digitala berättelser går utmärkt att genomföra tillsammans med andra aktörer i skapande skola projektet. Varför inte kombinera det digitala berättandet med att låna in filmpedagog, manusförfattare, illustratör, fotograf och/eller ljuddesigner.

När ni arbetar med digitala berättelser passa på att ta upp viktiga frågor som kritiskt tänkande, källkritik, informationssökning och upphovsrätt med eleverna och koppla dess innehåll till skapande skola projektet.

Workshop

De pedagoger som är intresserade av att arbeta med digitalt bildberättande erbjuds i höst en fortbildningsworkshop av AV-Centralen. Vi träffas första gången 16 september 13.00-17.00.

Uppgiften är att skapa en digital bildberättelse på 2-3 minuter med speaker och musik.

I workshopen utgår vi från Skapande skola projektet. Du får göra den uppgift dina elever senare ska göra. Utgå gärna från skapande skolas tema en plats i Trelleborg. Inspireras av ingångar till ämnet av Trelleborgs museum och filmen "Vi kom för att arbeta".

På bloggen "Min egen historia" www.minegen-historia.wordpress.com finner du resurser och tips för att arbeta med digitalt berättande.

Handledningsmaterial för de program vi arbetar med finner du på PIM, www.pim.skolverket.se.

På Multimediabyrån finner du bilder, ljud och musik att använda i din berättelse.

Så här gör du:

1. Ställ dig först frågan, vad du vill berätta om? (Ju mer specifik och avgränsad du är desto bättre blir troligen din historia. En berättelse om glödhet kärlek på Trelleborgs torg blir troligen mer intressant än en om bara Trelleborg)
2. Skriv ett manus och/eller gör ett storyboard för din berättelse.
3. Planera din berättelse så att den blir omkring 2-3 minuter lång. (Max 5 min. 1 min.)
4. Leta bilder, ljud och musik som kan illustrera din berättelse.
5. Tänk på att använda bilder, ljud och musik som är OK upphovsrättsligt.





6. Du kan skanna eller fota in gamla bilder, egna illustrationer, ta egna foton eller leta ur bildarkiv där du har rätt att använda bilderna.
7. Läs på om upphovsrätten och creative commons på bloggen Min Egen Historia.
8. Du får inte lov att använda kommersiellt utgiven musik. Det spelar ingen roll om du har betalat för den eller inte. För att vara på säkra sidan får du skapa egen musik eller använda en resurs för skolan är multimediabyrån där bilder, ljud och musik får lov att användas i skolan så länge du talar om varifrån de kommer.
9. Samla det material du vill använda på en usb-sticka. Behövs fler bilder, ljud och musik ordnar vi det på plats. Det viktiga är att du har med dig ett färdigt manus och de bilder hemifrån du önskar använda på en USB-sticka.
10. Skapa en egen startbild i ett bildbehandlingsprogram som t.ex. photofilter.
11. Sätt samman startbild, bilder, berättarröst och musik till en berättelse.
12. Använd PIM programmen photostory, moviemaker och audacity. (För installation på skoldator kontakta IT-enheten eller beställ PIM-programmen via helpdesk ikonen på first class om de saknas på skoldatorerna.)
13. Lägg in eftertexter i filmen som talar om vem som har gjort filmen och varifrån du har hämtat ditt material.

Vi ger under workshopen tips på hur förbereder dig och du lägger upp arbetet med digitala berättelser med din klass.

Upplägg

A. Workshop för intresserade lärare

Det är roligt och enkelt och ger dig möjligheter att integrera digitalt berättande i din undervisning vare sig du är lärare i NO, matematik, SO, estetiska ämnen eller hälsa och idrott.

För att workshopen ska fungera förbered dig med en tydlig idé, berättelsen ska bara vara 1-3 minuter. Skriv ett färdigt manus/storyboard och ta gärna med bilder så du kan sätta igång direkt då vi träffas.

B. Tidplan för projektet

Vi föreslår följande upplägg:

TRÄFF 1. Intro i klassrum: Beskrivning av uppgift, arbetsplanering, betygsriterier.

- Eleverna skriver manus, fixar bilder för att förbereda inför produktionen av sin berättelse. Planeringen kan om så önskas ske med inhyrd kompetens i skapande skola projektet i form av manusförfattare, illustratör, fotograf, ljuddesigner.
- **TRÄFF 2.** Produktion av bildberättelse. (Eleverna ska ha manus och bildmaterial färdigställt och klart.)
- **TRÄFF 3.** Visning av bildberättelser och reflektion.
- Publicering av bildberättelser för de elever som vill samt vars berättelser håller upphovsrättsligt. Berätta gärna vad ni gör genom att starta en blogg!

Webbadresser

www.trelleborg.se/av

www.trelleborg.skolbloggen.se

www.minegenhistora.wordpress.com

www.dokumentar.skolbloggen.se

www.pim.skolverket.se

www.multimedia.skolverket.se

Kontakt

Ellen Pettersson

Mediepedagog, AV-Centralen Trelleborg

ellen.pettersson@trelleborg.se

www.twitter.com/mediepedagog

0410 733271 9.00-12.00

Anmälan

Håll utkik efter vilka datum och tider som gäller på vår hemsida www.trelleborg.se/av

Anmäl via webbformulär.

Är ni många intresserade? Boka in en workshop i digitala bildberättelser inför en studiedag. Vi hjälper er också med tips på kulturarbetare att ta in i projektet digitala berättelser. Vi förmedlar kontakt bl.a. med Jacob Andréén "Jag köpte en regnskog" ljuddesigners och filmpedagoger på Film i skåne samt Filmcentrum.